

# ARCHÄOLOGISCHE TOUR IN SLOWENIEN

## 1. Tag: NOVO MESTO – KOSTANJEVICA – PLETERJE

- **Novo mesto** – Hauptstadt der Region Dolenjska
- **Kapitelkirche des Hl. Nikolaus** - Die Kapitelkirche, die zu den schönsten und interessantesten Architekturdenkmalern in Slowenien gehört, ist heute zweifellos das älteste Gebäude- und Kulturdenkmal in der Stadt mit dem Bild von Tintoretto, der Krypta,...
- **Das Museum der Region Dolenjska**  
mit seinen zahlreichen Forschungs- und Ausstellungsaktivitäten, mit einer reichen archäologischen und ethnologischen Sammlung
- **Marof** – eine spätantike Siedlung auf einem **Hügel**
- **Kartause Pleterje** – Besichtigung der gotischen Kirche aus dem 15. Jahrhundert mit Multivisionsdarstellung des Klosters und des Lebens der Mönche
- **Das Freilichtmuseum Pleterje** – ist ein bedeutendes Denkmal der traditionellen slowenischen Baukunst und der Lebensart im 19. Jahrhundert.



## 2. Tag: CVINGER – ROŽANEC - RNOMELJ – METLIKA

- **Cvinger** – Der archäologische Pfad Cvinger - die Früheisenzeit hinterließ in der Region Spuren, und zwar Befestigungsanlagen, Erdhügelgräber sowie Eisenprodukte aus dem in der Umgebung gewonnenen Eisenerz.
- **Rožanec** - Das antike Heiligtum des persischen Gottes Mithra.
- **Crnemelj** - Die Altstadt, die Stadtmauer aus der Antike, die Museumssammlung in der Burg Stoni\_ (zeigt Aufnahmen aus dem Leben der Bürger), die Pfarrkirche St. Peter und die gotische Kirche Sveti Duh (Heiliger Geist) mit der Mauer des Schlosses
- **Pastoralzentrum** – hier werden die archäologischen Spuren der Entwicklung der Stadt vom 5. bis zum 15. Jahrhundert präsentiert
- **Pusti Gradec** – die Kirche der Allerheiligen aus dem 17. Jahrhundert, alte Wassermühle und interessante Gattersäge
- **Metlika** – Der Spaziergang durch die Altstadt führt zum Schloss, in dem das Regionalmuseum von Bela Krajina untergebracht ist, bis zur Kirche des Hl. Nikolaus
- **Das Regionalmuseum von Bela Krajina (Belokranjski muzej)** – dass die Region durch die Augen der Geschichte, Archäologie und Volkskunde präsentiert. In seiner Nähe ist auch das **Slowenische Feuerwehrmuseum** untergebracht.



## 3. Tag: KOSTANJEVICA - BREŽICE – VRANJE PRI SEVNICI – GORNJI MOKRONOG

- **Kostanjevica na Krki** – die märchenhaft inmitten des Flusses Krka platzierte Stadt hat einen interessanten alten Stadtkern mit der Jakobskirche aus dem 13. Jahrhundert und dem Lamut-Salon im ehemaligen Pfarrhof.





- **Die Galerie Božidar Jakac** - im ehemaligen Zisterzienserkloster mit einer reichen Sammlungen zeitgenössischer slowenischer Künstler, einer Sammlung alter Meister aus der Kartause Pleterje und Forma viva
- **Brežice** – die Altstadt
- **Das Regionalmuseum 'Posavski muzej'** - befindet sich im Rittersaal des Schlosses. Es ist der größte Saal in Slowenien mit weltlichen Fresken aus dem 18.

Jh. Hier befindet sich ein Weinkeller, wo es auch Degustationen gibt.

- **Vranje pri Sevnici** – eine spätantike Siedlung
- **Gornji Mokronog** – archäologische Spuren - Frühmittelalter, Türme, Beinhaus

#### 4. Tag: CELJE – RIFNIK BEI ŠENTJUR – ŠEMPETER

- **Celje** - die drittgrößte slowenische Stadt mit dem Landesmuseum  
 - **Die alte Burg** - von der sich eine Panoramaaussicht auf den Talkessel von Celje und die Steiner Alpen bietet und die mit ihren Ruinen die Erinnerung an eine der mächtigsten mittelalterlichen Familien und an die ergreifende Geschichte von der unglücklichen Liebe zwischen Friederich von Cilli und Veronika bewahrt.



- **Rifnik bei Šentjur** – alte Geschichte und spätantike Siedlungen
- **Šempeter** – Die Römische Nekropole



#### 5. Tag: KRŠKO - PTUJ - PTUJSKA GORA

- **Drnovo** – Römische Stadtsiedlung Neviodunum
- **Ptuj** – die Altstadt und das Schloss
- **Landesmuseum** mit verschiedenen Sammlungen
- **Ptujška gora** – eine der schönsten gotischen Kirchen Sloweniens

#### 6. Tag: ŠKOCJANSKE JAME – HRASTOVLJE – PIRAN – SOLINE

- **Die Höhlen von Škocjan** – sind die schönsten Karsthöhlen und auch auf der UNESCO-Liste des Welt Kultur- und Naturerbes.
- **Hrastovlje** - Berühmt ist der Ort vor allem für die romanische Dreifaltigkeitskirche mit dem Totentanz-Fresko des istrischen Malers ???.
- **Piran** - die malerische, altherwürdige Stadt mit dem Tartini Platz
- **Salinen von Se\_ovlje** - sind ein Naturpark



## 7. Tag: STI NA – LJUBLJANA

- **Sti\_na** - das Zisterzienserkloster in Sti\_na beherbergt das größte slowenische Religionsmuseum. Zu besichtigen sind die Klostersammlung, die kulturhistorische Sammlung, das Baraga-Archiv, das Aši\_-Gedenkzimmer, Galerie,...
- **Ljubljana** – die Altstadt, Nationalmuseum mit verschiedenen Sammlungen, das alte katholische Zentrum mit Mosaiken



## 8. Tag: KRANJ – BLED – AJDNA NAD POTOKI



- **Kranj** - Das 'Gorenjski' Museum – reiche Archäologische Ausgrabungen, die Schlossmauer, die gotische Kirche
- **Bled** - Der See mit der Insel (Kirche aus dem Frühmittelalter) und dem darüber liegenden Schloss mit dem Museum der archäologischen Ausgrabungen
- **Ajdna nad potoki** – eine spätantike Siedlung (2 bis 3 Stunden-Marsch; nur bei gutem Wetter, im Falle von schlechtem Wetter Fahrt nach Bohinj).

## 9. Tag: HRUŠICA - MOST NA SO I – TOLMIN – KOBARID

- **Hrušica** – antike Sperren. Im 4. Jahrhundert fand hier die bedeutendste Schlacht auf slowenischem Boden statt - der Sieg der Christen über die Heiden war bedeutend für ganz Europa.
- **Most na So\_i** – die rekonstruierten Wände der vorgeschichtlichen Häuser in der Grundschule.
- **Tolmin** – neue archäologische Sammlung
- **Kobarid** – das Museum von Kobarid (das Europäische Museum des Jahres 1993) - die größte Bergschlacht in der Geschichte
- **Schloss Tonovcev grad** – Spätantike.



## 10. Tag: ABSCHIED VON SLOWENIEN

Abfahrt nach dem Frühstück

